Приложение № 1 к ДООП «Игрушка в подарок»

Учебно-методический комплекс дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Игрушка в подарок»

1.Список литературы и интернет ресурсов

Для учащихся
Литература:

1. М. М. Безруких, А. Г. Макеева, Т. А. Филиппова. Все цвета кроме черного.// Вентана-Граф. – 2015 – 64с.
2. Загладина Х.Т., Шульгина И.Б. Волонтерство: шаг за шагом. Блокнот волонтера.// Русское слово 2019. – 80 с.
3. А. С. Федоров, В. А. Зотова, А. П. Метелев МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «МОДЕЛЬ ШКОЛЬНОГО ДОБРОВОЛЬЧЕСКОГО ОТРЯДА»// Издательство «Перо»/ - 2018
4. Шейн Эдгар Г. Помощь. Как ее предлагать, оказывать и принимать. // МИФ. Психология -2018/ - 192 с.

Для педагога
Литература:

1. Акмалова А.А., Капицын В.М. Концептуальные основы современного социального государства и социальное право// НИЦ ИНФРА-М. - 2020. - 316 с.
2. Бодренкова, Г. Добровольчество // Социальная работа – 2016, -№1.
3. Битянова, М.С. Практикум по психологическим играм с детьми и подростками / М.С. Битянова. – СПб., 2020.
4. Брюер Ж. Зависимый мозг. От курения до соцсетей: почему мы заводим вредные привычки и как от них избавиться // Издательство Манн, Иванов и Фербер.- 2017. – 304с.
5. Ванхасс К., Фултон О. Сто друзей. Поведенческая экономика волонтерского фандрайзинга.//Портал «Такие дела» - 2019. – 204 с.
6. Гарашко А.Ю., Петрова Т.Э. Добровольчество и волонтерство в России: традиции и тенденции// КноРус, 2018. – 110с.
7. Загладина Х.Т., Шульгина И.Б. Волонтерство: шаг за шагом. Блокнот волонтера.// Русское слово 2019. – 80 с.
8. Исполатов А. Н. 1000 лучших игр, конкурсов, забав для детской компании / А. Н. Исполатов М: Астрель; СПб, 2019
9. Камакин О. Н Организация досуга учащихся 5 -11 классы: игры, эстафеты, туристические старты и слёты. Волгоград: Учитель, 2020.
10. Кастильо Мехиа А. Возвращение тимуровцев : на помощь спешат библионеры // Библиотека. – 2017. – № 6. – С. 58-60
11. Кулинич Г.Г. Вредные привычки. Профилактика зависимостей. ВАКО - М, 2010. – 224с.
12. Лях. Т.А. Методика организации волонтерских групп: учебное пособие / Г.Л. Лях – К: КУ им. Бориса Гринченко, 2010 – 160 с.
13. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. ЗАО Издательство ЭКСМО-Пресс», 2014.

14. Певная М.В., Зборовский Г.Е. Управление волонтерством: международный опыт и локальные практики. Монография// Издательство Юрайт – 2020. – 433с.
15. Гретхен Рубин Хорошие привычки, плохие привычки. Как перестать быть заложником плохих привычек и заменить их хорошими. // ЛитРес. - 2017
16. Синяева М. И. Волонтерство как социальное явление современного общества / М. И. Синяева, О. И. Могиленец // Коллекция гуманитарных исследований. – 2017. – № 2 (5). – С. 75-78.
17. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. Программа «Театр – Творчество – Дети». – М., Аркти, 2016.
18. Социальное волонтерство. Теория и практика. Об опыте добровольнического движения Даниловцы.// Омега-Л. – 2016. – 128с.
19. Фирсова И.А., Крайнева К.А. Основы волонтерской деятельности// Издательство Прометей 2020. – 214 с.
20. Яницкий О.Н. Волонтерство в непрерывно меняющемся мире. //Весь мир 2020. – 312с.

Интернетресурсы:

1.http://www.charite.org.ua/viewtopic.php?t=82 Практическое руководство для начинающих волонтеров

2."Библиотека волонтера" форума www.charite.org.ua

3.http://www.rak.by/cgi-bin/article.cgi?a=319

4.«Донорство» сайт: http://www.donors.ru

5. Видеоролики о деятельности волонтерских отрядов России

Методические рекомендации по организации и проведению тренингов.

Методические рекомендации по организации и проведению мероприятий в различных формах волонтерской деятельности.

Методические карточки тренинговых занятий.

2. Система средств обучения.

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, конспекты открытых занятий, проведенных педагогом в рамках реализации программы;
- методические рекомендации для педагогов по проведению занятий, по вопросам обучения;
- методические рекомендации для родителей по вопросам воспитания;
- разработанные педагогом памятки для детей и родителей;

Дидактические средства

- иллюстративный материал к темам программы:
  - · образцы поделок, изображения;
  - · фотографии, аудио- и видеозаписи ;
- электронные образовательные ресурсы:
  - · компьютерные презентации, разработанные педагогом, по темам программы;
  - · мастер класс по изготовлению игрушки;

Методические материалы

Обучение по данной программе предполагает использовать современные педагогические технологии:

- **педагогику сотрудничества**, которая предполагает совместную деятельность педагога и учащихся, скреплённую взаимопониманием, совместным анализом её хода и результата;
- **технологию личностно-ориентированного обучения**, которая предполагает максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей учащихся на основе использования имеющегося у них опыта жизнедеятельности.

- **технология коллективной творческой деятельности** - совместная деятельность учащихся и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела;

- **технология мастерских** –деятельность учащихся в составе малых групп при участии учителя, инициирующего творческий характер деятельности учащихся.

- **здоровьесберегающие технологии** – совокупность методов организации учебного процесса, не наносящего вреда здоровью участников.

Для успешного решения задач используются следующие методы и приемы:
-наглядные (показ, помощь);
-словесные (описание, объяснение,);
-практические (самостоятельное выполнение заданий);
-мотивационные (убеждение, поощрение);
-контрольно –коррекционные.

Реализация дистанционного модуля программы предполагает наличие определенного дидактического обеспечения:

- Электронные учебные материалы

- обучающая теоретическая информация, выполненная в текстовом редакторе Microsoft Word, сопровождающаяся иллюстративными материалами (фотографии, рисунки, диаграммы, таблицы), ссылками для получения дополнительной информации;
- электронные версии учебника или учебного пособия;
- обучающая информация в виде мультимедиа презентации;
- блок творческих заданий;
- методические рекомендации для обучающихся по освоению учебного материала;
- материал, содержащий ссылки на другие учебные материалы;
- терминологические словари;
- мультимедийные объекты: видео- и аудиофайлы, графические объекты;
- иллюстративный материал;
- энциклопедическая информация;
- библиографические ссылки и др.;

- Учебные материалы на аудио и видео - кассетах;

3. Системы средств контроля результативности обучения по программе – служат:

– диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для детей и родителей, задания по темам программы, и т.д.),
–

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы диагностики знаний, умений, компетенций, развиваемых в процессе создания игрушки:

- умение создать композицию;

- умение сочитать цвета;
- творческие идеи;
- игры;
- выполнение игрушки самостоятельно;
- оценка уровня результатов деятельности (знание, представление);
- диагностическое исследование: сформированность логических, коммуникативных, регулятивных и др. универсальных учебных действий;
- защита творческих, проектных работ.

Педагогический контроль.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении *диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, индивидуальных опросов, наблюдений*.

- **текущий контроль** (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- **промежуточный контроль** проводится один раз в полугодие в форме фронтальных и индивидуальных опросов;
- **итоговая аттестация**, проводится в конце каждого учебного года, в форме тестирования, выполнению изделия, определению уровня освоенных навыков, а также письменный опрос для определения объема освоенных теоретических знаний.

СИСТЕМА КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Первичный	Сентябрь 2021 года	Определение уровня развития детей	- собеседование с родителями и учащимися при поступлении в объединение; - педагогическое наблюдение в течение сентября с целью выявления первоначального уровня знаний и умений.	тест-анкета для обследования предрасположенности учащихся к художественному творчеству (Приложение 1).
Текущий	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности учащихся к восприятию материала. Выявление	– просмотр выполненных образцов изделий; -педагогическое наблюдение; -выполнение тестовых заданий на знание тем программы; -анализ педагогом	Во время занятий применяется поурочный, тематический контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, в выполнении творческих индивидуальных

		отстающих учащихся	и учащимися качества выполнения творческих работ; - устный опрос на знание теоретического материала, на выявление умения рассказать о своей работе и дать ей оценку.	заданий, в применении полученных на занятиях знаний.
Промежуточный	Декабрь, май	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение промежуточных результатов обучения, личностного развития	Форма – тестовое задание (Приложение №2), анализ участия учащихся в выставках, праздниках.	Результаты участия учащихся в выставках заносятся в журнал – «Учёт творческих достижений».
Итоговый	Май	Учащиеся на занятиях должны продемонстрировать уровень овладения теоретическим и практическим материалом.	- тестирование по пройденным темам; -анализ педагогом и учащимися качества выполнения работ; - анализ участия каждого учащегося в выставках, праздниках, акциях;	- фотовыставки о проделанной работе за год; - статьи и фотоматериалы на сайте учреждения; - карты оценки результатов освоения программы; - награждение грамотами самых активных учащихся

Тесты (Промежуточный контроль)

Тест: «Что мы знаем»:
Цель: Получить информацию для определения результативности процесса обучения обучающихся:

Обработка результатов:
За каждый правильный ответ на вопрос – 1 балл.
96 – высокий уровень;
66 – средний уровень;
36 – низкий уровень.

Инструкция: Вам предлагается ответить на вопросы.

Вопросы:

- Назовите инструменты, которые используют при шитье.
- Назовите цвета спектра (цвета радуги).
- Как называется жанр искусства, направленный на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями?
- Назовите термины, используемые при изготовлении мягкой игрушки ?
- Как называется точная копия детали игрушки, необходимая при раскрое ?
- Что такое раскрой?
- Перечислите материалы для изготовления игрушек.
- Как называются мелкие предметы, применяемые для отделки изделия?
- Перечислите ручные швы, используемые для изготовления игрушек?

Тестовое задание №1 «Работа по шаблону»
Задание: обвести шаблон по контуру, а затем аккуратно вырезать ножницами.

Дидактическая игра «Словарь».
На отдельных карточках напечатаны термины и определения к ним.
Задание: за 1 мин. подобрать пару.

Шаблон	Точная копия детали игрушки, необходимая при раскрое.
Раскрой	Вырезание деталей игрушки.
Набивка	Заполнение синтепоном сшитых деталей
Фурнитура	Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.
Оформление	Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность.

Тестовое задание №2 «Этапы изготовления мягкой игрушки».
Задание. Расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления мягкой игрушки.

1. Сшивание деталей
2. Оформление.
3. Подбор материала.
4. Раскрой.
5. Набивка.
6. Сборка изделия.

Ответ: 3), 4), 1), 5), 6), 2).

Тестовое задание № 3
1. «Что такое цветоведение»?
   а) наука о цветах;
   б) наука о сочетании цветовых оттенков;
   в) краски

2. Сколько цветов радуги?
   а) 12
   б) 7
   в) 9

3.Как называют цвета: чёрный, серый, белый?
   а) скучные;
   б) ахроматические;
   в) вечерние.

4.Как называют цвета: синий, голубой, фиолетовый?

а) водные,
б) холодные,
в) ледяные.

5. Как называют цвета: красный, оранжевый, желтый?
а) теплые,
б) горячие,
в) солнечные.

Ответы: 1) б; 2) б; 3) б; 4) б; 5) а.

Дидактическая игра «Размещаем шаблон».

Каждому из учащихся раздаются несколько шаблонов различной формы. Необходимо на заданной площади разместить как можно больше шаблонов.

Тестовое задание № 4 «Техника безопасности».

1.Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?
а) справа, кольцами к себе;
б) слева, кольцами от себя;
в) на полу.

2. Передавать ножницы следует:
а) острием вперёд;
б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
в) броском через голову.

3.Чем необходимо пользоваться при шитье плотной ткани, чтобы избежать прокола пальцев?
а) наручником;
б) напальчником;
в) наперстком.

4. Куда необходимо вкалывать булавки и иголки при работе?
а) в игольницу;
б) в одежду;
в) клубок ниток.

5. Как следует поступить со сломанной иглой?
а) выбросить в мусорную корзину;
б) отдать руководителю;
в) вколоть в игольницу.

Ответы: 1) а, 2) б, 3) в, 4) а, 5) б.

Тестовое задание № 5 «Материаловедение».

Тестирование проводится в форме игры: дети по очереди вытягивают из «цветка» лепесток с цифрой, которая обозначает номер карточки. На карточках различные виды материалов, используемые при изготовлении игрушки: трикотаж, ситец, искусственный мех, флис, фетр.

Задание: правильно определить, что за материал им предложен.

Приложение 2

МЕТОДИКА “ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК”

Методика направлена на выявление содержания и широты сферы основных осознаваемых ребенком собственных потребностей и желаний. Диагностика проводится в начале первого года обучения и в конце второго года обучения по программе.

Материал

Лист бумаги с нарисованным на нем «Волшебным цветком» с семью разноцветными лепестками. Размер лепестков должен быть таким, чтобы ребенок мог записать в нем свое желание.

Инструкция

«Представьте себе, что каждому из вас, как девочке Жене из сказки В. Катаева «Цветик-семицветик» достался волшебный цветок с семью волшебными лепестками. Каждый лепесток выполнит одно желание. Этот цветок нарисован на листе. Напишите на каждом лепестке одно свое желание. А всего каждый из вас сможет написать семь самых заветных своих желаний.
Все поняли, что надо сделать?»

Обработка и интерпретация результатов

1. Определяется направленность ответов на выполнение своих собственных желаний, ориентированных на благо других людей (сверстников, воспитателей, родителей, братьев, сестер и др.), относящиеся к школе, и широкие “общечеловеческие” (“Хочу, чтобы люди никогда не болели”, “Чтобы никто не убивал других людей”, “Нашли все полезные ископаемые” и пр.).
Поскольку само строение методики ориентирует детей прежде всего на актуализацию собственных желаний, то выделение желаний “для других” свидетельствуют о широте мотивации, выходе за пределы личного опыта, наличии широких смыслообразующих мотивов и/или формировании потребности в благе для других людей. Вместе с тем, неблагоприятными являются варианты, когда желания “для себя” полностью отсутствуют.
2. Определяются качественные категории, характеризующие преобладающую сферу предпочтений.
Наиболее часто здесь встречаются ответы, о желании обладать определенными материальными благами, иметь какие-то новые качества, способности, приобрести друзей, повысить успеваемость, выполнять требования воспитателей и др.
Неблагоприятными вариантами является фиксация всех ответов в сфере выполнения требований взрослых, а также совершенно конкретных (“мелких”) материальных благ (например, конфету, жвачку и мороженое).
Следует обратить особое внимание на ответы, связанные с физической агрессией: как на открытые агрессивные тенденции (“Я хотел бы всех избить, уничтожить”, “Чтобы отомстить всем”, “Чтобы избили всех тех, кто меня обижает) , так и жертвы агрессии: “Чтобы меня не били”, “Чтобы меня кто-нибудь защитил, когда меня снова начнут бить”).
Ответ “не знаю” является неблагоприятным показателем, который может свидетельствовать как о слабости желаний и потребностей, о недоразвитии их рефлексии, о том, что ребенок не привык давать себе отчет о своих желаниях, так и о своеобразном “отказе” от желаний, их вытеснении, а также об определенной закрытости по отношению ко взрослому, иногда имеющей характер негативного протеста. Какой именно из вариантов имеет место в конкретном случае, следует выяснить в процессе дополнительной беседы.
3. Определяется степень “протяженности” желаний во времени.
4. Модальность высказывания (“Я хочу”, “Я хотел бы”).

Использование сослагательного наклонения, свидетельствующего о неуверенности ребенка в своем “праве на желание”, является неблагоприятным симптомом.

Обработка результатов

Проводится по схеме: выписать желания, суммируя повторяющиеся или близкие по смыслу; сгруппировать:

-материальные (вещи, игрушки и т.п.),

-нравственные (иметь животных и ухаживать за ними),

-познавательные (научиться чему-то, стать кем-то),

-разрушительные (сломать, выбросить и т.п.).

Материальные

(вещи, игрушки и т.п.)

Нравственные

(иметь животных и ухаживать за ними)

Познавательные

(научиться чему-то, стать кем-то)

Разрушительные

(сломать, выбросить и т.п.)