УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДОПОЛНИТЕЛЬОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

- 1. Алфёрова Л.Д. Речевой тренинг. Дикция и произношение. Пособие для самостоятельной работы / Л.Д.Алфёрова. СПб: ГАТИ, 2010
- 2. Курышев В.Н. Грим в театральной школе: учебно-методические указания / В.Н.Курышев. Ярославль: Ярославский государственный театральный институт, 2015
- 3. Чернявская Л. Декоративная косметика и грим. Практикум / Л.Е. Чернявская. Минск: РИПО, 2020

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

- 1. Алфёрова Л.Д. Речевой тренинг. Дикция и произношение. Пособие для самостоятельной работы / Л.Д.Алфёрова. СПб: ГАТИ, 2010
- 2. Васильев Ю.А. Сценическая речь. Ритмы и вариации / Ю.А.Васильев. СПб: ГАТИ, 2009
- 3. Гольцов А. Грим. Пособие по гриму для художественной самодеятельности / А.Гольцов, В.Деревцов, М.Фалеев. М.: Всероссийское театральное общество, 2012
- 4. Касьян Н.И. Театральное искусство в школе / Н.И.Касьян, В.И.Костин. Орёл.: ОГУ, 2006
- 5. Козлянинова И.П. Сценическая речь / И.П.Козлянинова, И.Ю.Промптова. М.: ГИТИС, 2002
- 6. Курышев В.Н. Грим в театральной школе: учебно-методические указания / В.Н.Курышев. Ярославль: Ярославский государственный театральный институт, 2015
- 7. Сыромятникова И.С. Технология грима: практическое пособие / И.С.Сыромятникова. М.: Высш. Школа, 1999
- 8. Чернявская Л. Декоративная косметика и грим. Практикум / Л.Е. Чернявская. Минск: РИПО, 2020

ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ

1. Авторское пособие: Школа театральных наук https://nsportal.ru/user/919819/page/avtorskoe-posobie-shkola-teatralnyh-nauk

- 2. Мастер-классы театрального искусства https://www.youtube.com/channel/UCFd6ZEpOAq3VJlt2bs WZHw
- 3. Подборка УМК от Екатеринбургской детской театральной школы <a href="https://xn--80aanvfrmnc5d.xn--80acgfbs11azdqr.xn--p1ai/uslugi/informatsiya-dlya-detei-i-roditelei/uchebno-metodicheskaya-literatura-dpp-quot-iskusstvo-teatra-quot-uchebnyi-predme/uchebno-metodicheskaya-literatura-quot-teatr-skazka-quot/uchebno-metodicheskaya-literatura-quot-azbuka-teatra-quot/uchebno-metodicheskaya-literatura-quot-osnovy-akterskogo-masterstva-quot
- 4. Социальная сеть ВКонтакте, группа объединения «Творческая лаборатория» https://vk.com/public171919316

СИСТЕМА СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая лаборатория»
- календарно-тематический план реализации программы «Творческая лаборатория»
- методические рекомендации для родителей по вопросам воспитания;
- разработанные педагогом памятки и схемы для детей.

Дидактические средства

- иллюстративный материал к темам программы:
 - фотографии известных актёров театра и кино, деятелей культуры;
 - · иллюстрации с изображением театра, «закулисья», гримерок;
- электронные образовательные ресурсы:
 - · компьютерные презентации, разработанные педагогом, по темам программы;
 - · банк учебных фильмов;
 - банк видеоматериалов и пр.;
 - · банк фотоматериалов с занятий.
 - тематические видео

СИСТЕМА СРЕДСТВ КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления уровня знаний и умений, возможностей детей и определения природных данных. Формы:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога.

Во время проведения входной диагностики педагог заполняет Информационную карту «Определение уровня знаний и умений учащихся».

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение тестовых заданий на знание терминологии;
- творческий показ;
- анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ, приобретенных навыков.

Промежуточный контроль предусмотрен 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

- устный опрос;
- выполнение практических заданий;
- технический зачет;
- творческий отчет (показ) в конце каждого полугодия;
- анализ участия коллектива и каждого обучающегося в концертах, праздниках, фестивалях, показах.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе. Формы:

- анализ участия коллектива и каждого учащегося в концертах, праздниках, фестивалях, показах, конкурсах;
- Показ для родителей, сверстников, учащихся младших групп, педагогов, на котором выпускники демонстрируют практические навыки, приобретенные за время обучения по программе.

Диагностика уровня *личностного развития* учащихся проводится по следующим параметрам: культура речи, умение слушать, умение выделить главное, умение планировать, умение ставить задачи, самоконтроль, воля, выдержка, самооценка, мотивация, социальная адаптация.

Итоги диагностики педагог заносит в информационную карту «Определение уровня развития личностных качеств учащихся», используя следующую шкалу:

| Оценка параметров | Уровень |
|-------------------|--------------|
| начальный уровень | 11-15 баллов |
| средний уровень | 16-25 баллов |
| высокий уровень | 26-30 баллов |