Приложение № 1 к ДООП «Школьная пресса»

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ

Список литературы для педагога

1. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 2007, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.
2. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 2010.
3. Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. М., 2008.
4. Н.Б. Шкопоров. Как психологически правильно брать интервью.М.,2009.
5. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 2010.
6. Л.И. Маленкова. Человековедение. М., 2006.
7. Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка. М., 2007.
8. В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 2008.
9. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 2011.
10. Работа современного репортера. - МГУ им. М.В. Ломоносова, 2010.
11. Шкопоров Н.Б. Как психологически правильно брать интервью. - М.,2008.
12. Правовое поле журналиста. Справочник. - М., 2007.
13. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. - М., 2009.
14. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. - М., 2001.
15. Основы творческой деятельности журналиста. / Под ред. С.Г. Корконосенко. - СПб., 2000.
16. Искусство разговаривать и получать информацию: Хрестоматия. - М., 2010.
17. Хорошев, М.С. Пути-дороги журналистские / Хорошев М.С., - Витна; г. Павлово, 2002.
18. Шостак, М.И. Интервью. Метод и жанр [Текст]/ М.И. Шостак. – М., 2008.

Список литературы для детей

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 2003.
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. - М., 2001.
3. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 2008.
4. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 2009.
5. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. - М., 2011.
6. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н.
7. Николюкин. - М., 2001.
8. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 2011.
9. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 2006.
10. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 2007.
11. Головин, Б.Н. Основы культуры речи. – М.,2010.
12. Голуб, И.Б., Розенталь, Д Э. Книга о хорошей речи. – М., 2012.
13. Журбина, Е И. Теория и практика художественно-публицистических жанров. – М., 2005.
14. Соколова, В.В. Культура речи и культура общения. М., Просвещение, 2006.

15. Формановская, Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М.: Высшая школа, 2010.

СИСТЕМА СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение по данной образовательной программе включает в себя следующие компоненты:

методические разработки и конспекты занятий;

дидактический и раздаточный материалы;

описание практических работ;

создание ситуации выбора;

уроки творчества (составление сценария выступлений, викторин, изготовление наглядных пособий);

выпуск собственной газеты, фоторепортаж, видеосюжет;

комплект психолого-педагогической диагностики;

психологические методики на развитие личности;

В процессе обучения по данной образовательной программе используются следующие основные методы и формы обучения:

- объяснительно-иллюстративный: беседа, рассказ, лекция; репродуктивный: практические занятия;
- интерактивный: деловые, ролевые игры, экскурсии;
- проблемно-поисковый: анализ конкретных ситуаций;
- игровой: соревнование, дидактические игры.

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- наглядный материал: схемы, видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации;
- различные периодические печатные издания. Тексты для редактирования.

СИСТЕМА СРЕДСТВ КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения природных данных.

*Текущий контроль*осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы:

– контрольное творческое задание;

- конкурс, публичное выступление;
- участие в профессиональных конкурсах;
- Основная форма проверки результатов работы – обсуждение и анализ творческих результатов.

Промежуточный контроль.Оценка результативности программы проводится с помощью методов психолого-педагогической диагностики, которая проводится 2 раза в год: в начале года (октябрь) и в конце года (май) в групповой форме и с целью выявления знаний, умений, навыков учащихся в соответствии с программой и направлена на осмысление динамики изменений в развитии личности учащихся. Оценка знаний осуществляется путем выполнения творческого задания. Свои умения дети демонстрируют на конкурсах и соревнованиях, где подводятся итоги, анализируются результаты обучения практической деятельности и достижений. За лучшие показатели дети награждаются призами, грамотами.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе.

Диагностика уровня *личностного развития* учащихся проводится по следующим параметрам: культура речи, умение слушать, умение выделить главное, умение планировать, умение ставить задачи, самоконтроль, воля, выдержка, самооценка, мотивация, социальная адаптация.