Приложение № 1 к ДООП «Художественная гимнастика»

Учебно-методический комплекс дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественная гимнастика»

УМК программы состоит из трех компонентов:

1. учебные и методические пособия для педагога и учащихся;
2. система средств обучения;
3. система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент включает в себя составленные педагогом списки литературы и интернет-источников, необходимых для работы педагога и учащихся.

Литература для педагога:

1. Программа по гимнастике «Гимнастика и танец» автора Т.С. Лисицкой, изд. М. Советский спорт, 1988 г.;

2.Программы «Акробатика для всех» В.В.Козлова, изд.М. «Владос»2003 г.

3.Александрова Н.А., Голубева В.А. Танец модерн. Пособие для начинающих. Санкт-Петербург, 2011.

4. Н. М. Дмитриева Партерная гимнастика, методические рекомендации и примерная программа для отделений хореографии общеобразовательных школ 1-3 классы, кафедра «Искусство», Л., 2002 г.

5.В.П. Голованов. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. Гуманитарный издательский центр «Владос», Москва, 2004 г.

6.Курамшин Ю. Ф. Теория и методика физической культуры, / Ю. Ф. Курамшин. Москва. 2003г.

7.Двейрина О. А. Учебно - исследовательская работа студента по дисциплине « Теория и методика физической культуры». / О. А. Двейрина. СПб ГАФК им. П. Ф. Лесгафта. Санкт -Петербург. 2003 г.

8.Морельеф Ф.Р. Хореография в спорте 1971

9.Овчинникова Н.А. Основы технической подготовки художественной гимнастике 1991г.

Литература для учащихся:

1. «Королева гимнастики, или Дорога к победе». Автор: Вера Иванова
2. «Художественная гимнастика. История, состояние, и перспективы развития» Авторы: И. Винер-Усманова, Елена Крючек, Е. Медведева, Раиса Терехина
3. «Несломленная» Автор: Ляйсан Утяшева
4. «Уроки художественной гимнастики» Автор: Диана Сивакова
5. «Стать собой» Автор: Ирина Чащина
6. «Художественная гимнастика: Спорт. Музыка. Грация» Автор: Валентин Кирсанов
7. «Обучение детей художественной гимнастике» Авторы: Л. Кечеджиева, М.

Ванкова, М. Чипрянова

8. «Невозможное – возможно» Авторы: Нина и Елена Витриченко

Интернет-ресурсы:

1. https://www.youtube.com/watch?v=DtV1X3JD0RM
2. http://glamlemon.ru/krasota-i-zdorovie/2059-stretching.html
3. https://tutknow.ru/bodyfitness/8656-hudozhestvennaya-gimnastika-plyusy-i-minusy.html
4. https://sport-at-home.ru/chem-polezna-xudozhestvennaya-gimnastika-dlya-detej-v-kakom-vozraste-nachinat-zanimatsya-xudozhestvennoj-gimnastikoj.html
5. https://womanadvice.ru/zanyatiya-hudozhestvennoy-gimnastikoy-dlya-detey
6. https://golovaneboli.ru/polza-i-vred/hudozhestvennaya-gimnastika-polza-i-vred.html
7. https://rgtemp.ru/hudozhestvennaya-gimnastika---sport-ili-iskusstvo-osobennosti-zanyatii.html

Второй компонент – система средств обучения.

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, конспекты открытых занятий, проведенных педагогом в рамках реализации программы и выступлений на соревнованиях;
- методические рекомендации для педагогов по проведению занятий, по вопросам обучения художественной гимнастики;
- методические рекомендации для родителей по вопросам воспитания;
- разработанные педагогом памятки для детей и родителей по вопросам подготовки к соревнованиям;

Дидактические средства

- иллюстративный материал к темам программы:
  - плакаты с изображением строения скелета человека и его мышц;
  - фотографии с профессиональных соревнований;
  - иллюстрации элементов, выполняющихся на занятиях по художественной гимнастике;

–электронные образовательные ресурсы:
  - компьютерные презентации, разработанные педагогом, по темам программы;
  - банк учебных фильмов;
  - банк видеоматериалов с записями выступлений гимнасток высокого уровня;
  - банк видеоматериалов выступлений личниц и групповичек на соревнованиях;

Для успешного решения задач используются следующие методы и приемы:
-наглядные (показ, помощь);
-словесные (описание, объяснение, название упражнений);
-практические (повторение, самостоятельное выполнение упражнений);
-мотивационные (убеждение, поощрение);
-контрольно –коррекционные.
Условия реализации программы:
Для реализации данной программы необходимо следующее:

- ✓ использование методической литературы, методических пособий;

- ✓ применение наглядных пособий, изготовленных преподавателем;

Средства и оборудование:

1. Скакалка
2. Обруч
3. Мяч
4. Скамейка, шведская стенка или хореографический станок
5. Маты и коврики
6. Резиновый жгут
7. Наколенники
8. Ковровое покрытие для занятия размером 10*9
9. Магнитофон, фонограммы для занятий

Основой *третьего компонента* - системы средств контроля результативности обучения по программе – служат:

- диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для детей и родителей, задания по темам программы, и т.д.),
- нормативные материалы по осуществлению групповых и массовых форм работы с учащимися (Положения о соревнованиях и т.п.)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа предусматривает промежуточную и итоговую аттестацию результатов обучения детей.

В начале года проводится входное тестирование. Промежуточная аттестация проводится в виде текущего контроля в течение всего учебного года. Она предусматривает 1 раз в полгода зачетное занятие - по общей и специальной физической подготовке при выполнении контрольных упражнений, зачетные игры внутри группы, а также участие в школьных выступлениях.

Итоговая аттестация проводится в конце года обучения и предполагает зачет в форме учебного тестирования по общей и специальной физической подготовке, а также открытого мероприятия для родителей, с последующим совместным анализом проведенного мероприятия.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения и получения сведений для совершенствования программы и методов обучения.

Возможные формы фиксации результатов

- Информационная карта «Определение уровня развития физических качеств учащихся»;
- Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся»;
- «Карта учета творческих достижений учащихся» (участие в концертах, праздниках, фестивалях);
- Видеозаписи и фотографии участия в выступлениях и на соревнованиях;
- и другие, разработанные в учреждении.