Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 578
Приморского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНА Заведующий ОДОД ГБОУ школы № 578 Приморского района Санкт-Петербурга _____Д.В.Кузьмина 31 августа 2022 г.	РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА Педагогическим Советом ГБОУ школы № 578 Приморского района Санкт-Петербурга (протокол от 31 августа 2022 г. № 15)	УТВЕРЖДЕНА Приказом ГБОУ школы № 578 Приморского района Санкт-Петербурга от 31 августа 2022 г. № 215-Д Директор _____Е.И.Зимина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе
социально-гуманитарной направленности

«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР»

на 2022-2023 учебный год

Год обучения 1

Возраст учащихся от 7 до 12 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы:
Захарова Лариса Васильевна
Педагог дополнительного образования

Целью деятельности 1 года обучения в «Музыкальном театре» можно считать формирование интереса к театральной деятельности, музыкального творчества и создание условий для этого.

Задачи рабочей программы 1 года обучения:
Обучающие:
- дать представление об особенностях музыкального театра, как особого вида театрального искусства;
- дать представление о театральной терминологии;
- дать представление о способах взаимодействия актера со зрителями в зале;
Развивающие:
- развивать способность активного восприятия искусства;
- развивать речевое дыхание и артикуляцию;
- способствовать развитию чувства ритма и координацию движений;
- способствовать развитию памяти, произвольного внимания, творческого мышления и воображения;
- способствовать развитию индивидуальных творческих способностей ребенка;
Воспитательные:
- способствовать воспитанию культуры поведения в театре;
- способствовать воспитанию любви, внимания и уважения к окружающим;
- способствовать воспитанию неравнодушного отношения к своей земле.

Требования к уровню подготовки обучающихся на конец 1 года обучения:
Приобретение обучающимся социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Приобретение детьми знаний об общественных нормах поведения в различных местах (театре).
У обучающегося будут сформированы:
- внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя.
- эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- умение строить речевое высказывание в устной форме.

Учащиеся должны иметь представления:
- о правилах поведения на сцене и в зрительном зале;
- об элементарных технических средствах сцены;
- об устройстве речевого аппарата и звукообразования.
Учащиеся должны знать:
- что такое театр;
- с чего зародился театр;
- отличие музыкального театра от других его видов;
Учащиеся должны уметь:
- артистично исполнить литературно-музыкальный отрывок;
- элементарно играть на шумовых инструментах;
- концентрировать внимание;

Учащиеся должны иметь навыки:
- пения в хоре;
- общения с партнером;
- коллективного творчества;
- координации движений;

- элементарного актерского мастерства.

Условия реализации программы:
- возраст обучающихся: 7-11 лет;
- наполняемость групп: 15 человек,
- режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа;
- условия набора: зачисление в объединение производится на добровольной основе, по итогам прослушивания.
Форма организации занятий – групповая

Планируемые результаты:

Курс 1 года обучения обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:
Личностные результаты-
-познавательный интерес к театральной деятельности;
-активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
-проявление положительных качеств личности;
-проявление дисциплинированности, трудолюбия;

Театральная деятельность способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Музыкальный театр».
Метапредметные результаты:
- понимать и принимать учебную задачу;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение);:

Предметные результаты:
Обучающиеся познакомятся:
- с театром как видом искусства, узнают о рождении театра, что такое театр и его разновидности, кто работает в театре, отличие театра от других видов искусств;
- с понятиями: техника сцены, оформление сцены, нормы поведения на сцене и в зрительном зале, этюд и его разновидности.
Обучающиеся получат возможность:
- через игровые и тренинговые упражнения избавиться от излишних психологических зажимов и комплексов, концентрировать внимание, управлять фантазией, обладать образным видением;

- через работу в форме творческой мастерской развивать логическое мышление воображение, образное видение;
- через постановочную работу развить чувство ответственности, чувство коллективизма, коммуникабельность, дисциплинированность, организаторские способности, трудолюбие, активность;
- произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц; ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном ритме.

1-ый год обучения.
Учащиеся должны иметь представления:
- о правилах поведения на сцене и в зрительном зале;
- об элементарных технических средствах сцены;
- об устройстве речевого аппарата и звукообразования.

Учащиеся должны знать:
- что такое театр;
- с чего зародился театр;
- отличие музыкального театра от других его видов;

Учащиеся должны уметь:
- разбираться в театральных терминах;
- играть на шумовых инструментах;
- концентрировать внимание;
- ориентироваться на сценической площадке;

Учащиеся должны иметь навыки:
- пения в хоре;
- общения с партнером;
- коллективного творчества;
- координации движений;
- элементарного актерского мастерства.

Критерии (оценки) результативности
Оценка реализации программы осуществляется в течение года и в конце каждого учебного года, посредством:
- анкетированием воспитанников;
- анкетированием родителей;
- сравнительного анализа по каждому ребенку, в результате которого определяется наличие знаний, умений, степень достижения результатов обучения, а именно:
- приобретенные теоретические знания;
- приобретенные навыки;
- умение применять на практике знания, умения и навыки;

Формы подведения итогов

1 год обучения: участие в клубных, школьных концертах с инсценировками, показ малой формы;

По итогам реализации программы: показ спектакля, участие в театральных конкурсах, фестивалях и т.п.

Способы фиксации результатов

Итоги тестирования преподаватель фиксирует в портфолио объединения и доводит до сведения родителей на родительском собрании и в личной беседе. Достижения детей демонстрируются на стенде ОДОД и в группе объединения в социальных сетях и заносятся в портфолио объединения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (144 часа, теория-33, практика-111)

1–ый год обучения

1.**Вводное занятие**(2 часа)
*Теория(*2)
Знакомство с учащимися, ознакомление с расписанием занятий, правила поведения на занятии. Правила пожарной безопасности. План работы объединения на год. Форма одежды и внешний вид.
2.**Меня зовут ТЕАТР!**(10 часов)
*Теория(*4)
Беседы о возникновении театра. Рассказ о строении драматургической пьесы, о происхождении масок и их роли.
Практика(6)
Просмотр видео- и фотоматериалов спектаклей ведущих мастеров сцены.
3.**Вместе весело играть**(16 часов)
Теория(4)
Знакомство детей друг с другом посредством игры, формирование навыков действия в коллективе.
Практика(12)
Контактные сюжетно-ролевые игры; игры-упражнения на развитие слухового и зрительного внимания, памяти.
4.**Волшебный мир фантазии**(16 часов)
Теория(2)
Побуждение ребенка задействовать свою фантазию для создания образа; формирование умения бороться с психологическим «зажимом».
Практика(14)
Упражнения на развитие фантазии и воображения на основе реальных образов природы, живого мира; создание фантастических образов. Упражнения на развитие актерской смелости и непосредственности.
5. **В гостях у сказки**(24 часа)
Теория(4)
Формирование творческой художественно-речевой деятельности на примере сказок
*Практика(*20)
Чтение и проигрывание фрагментов сказок; инсценировка отдельных эпизодов.
6.**Техника речи, развитие речевого аппарата**(24 часа)
*Теория(*4)
Формирование навыков правильного звукообразования, интонационной выразительности. Развитие представления об устройстве речевого аппарата.
Практика(20)
Голосо-речевой тренинг. Скороговорки, чистоговорки. Упражнения на развитие речевого аппарата. Декламация стихотворного текста от лица сказочных персонажей.
7.**С песенкой по лесенке**(20 часов)
*Теория(*4)
Формирование представления о музыке, как виде искусства; о музыкальных и шумовых инструментах; понятия: мелодия, песня, танец, куплет, припев, аккомпанемент, хор, солист.
Практика(16)
Прослушивание музыкальных фрагментов, игра на шумовых инструментах, музыкальнодидактические игры. Упражнения на развитие певческого дыхания и голоса. Хоровая работа с песенным репертуаром. Декламация стихов и текста под музыку
8.**Веселая гимнастика**(20 часов)
Теория(2)

Развитие навыков концентрации внимания и координации движений.
Практика(18)
Дыхательная гимнастика, элементы медитации и релаксации. Музыкально-ритмические упражнения, спонтанный танец.
9.**Что такое спектакль?**(10 часов)
Теория(6)
Формирование представления о спектакле, как о комплексном действе. Изучение понятий:сцена, кулисы, зрительный зал, освещение, декорации, костюмы, грим.
*Практика(*4)
Посещение театра. Экскурсия за кулисы, знакомство с театром «изнутри». Подготовка и показ инсценировки, малой формы на школьном мероприятии.

10.**Итоговое занятие**(2)
*Теория(*1)
Подведение итогов, перспективное планирование дальнейшей работы.
Практика(1)Вручение грамот за активное участие в работе объединения, импровизированная игра, чаепитие.