Комитет по образованию
Администрация Приморского района Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №578 Приморского района Санкт-Петербурга (ГБОУ школа № 578 Приморского района Санкт-Петербурга)

УЧТЕНО МНЕНИЕ Совета родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся (протокол от 31 августа 2026г. № 5)	**РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА** Педагогическим советом ГБОУ школы № 578 Приморского района Санкт-Петербурга (протокол от 31 августа 2026г № 13)	**УТВЕРЖДЕНА** приказом ГБОУ школы №578 Приморского района Санкт-Петербурга 31 августа 2026г. № 284-Д Директор_____Е.И.Зимина

УЧТЕНО МНЕНИЕ
Совета обучающихся
ГБОУ школы № 578
Приморского района
Санкт-Петербурга
(протокол от 31 августа 2026г. №5)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0088EA35369DD89EB484E17FA91B4973E4
Владелец: Зимина Елена Ивановна
Действителен: с 28.05.2026 до 21.08.2027

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА

(ID 9911283)

Русская словесность

для обучающихся 7 классов

Санкт-Петербург 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА "Русская словесность"

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание по русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его

анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей обучающихся, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом «Литературное чтение» на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом «История» и учебными предметами «Изобразительное искусство» и «Музыка», что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА "Русская словесность"

Изучение русской словесности направлено на достижение следующих целей:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством

получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие); осваивать стратегии и тактик информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств;

формирование у обучающихся системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса.

МЕСТО ПРЕДМЕТА "Русская словесность" В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

В 7 классе на изучение курса внеурочной деятельности "Русская словесность" отводится один час в неделю. Программа рассчитана на 34 часа в год.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ПРЕДМЕТУ "Русская словесность"-урочная.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА "Русская словесность"

7 КЛАСС

Слово и словесность.Язык и слово.Значение языка в жизни человечества. Многогранность понятия "слово".

Словесность как словесное творчество,способность изображать посредством языка различные предметы и явления, выражать мысли и чувства.

Словесность как произведение искусства слова.совокупность всех произведений- книжных и устных народных.

Словесность как совокупность наук о языке и литературе.

Русская словесность, её происхождение и развитие.

Разновидности употребления языка.

Разговорный язык, его назначение. Свойства разговорного языка, его использование в художественных произведениях.Разновидности разговорного языка: "общий" разговорный язык, просторечие,территориальные и профессиональные диалекты и жаргноны, арго.Использование разговорного языка в общении людей и в литературе.

Литератрный язык и его разновидности.Нормы цпотребления языка, их обязательность для всех, кто говорит пишет на данном языке.

Употребление литератрного языка в разных сферах жизни.Разновидности литератрного языка: официально-еловой, публицистический стиль.

Язык художественной литератцры как особая разновидность употребления языка.

Язык как материал, из которого строится художественное произведение, и язык как результат художественногго творчества, важнейшая сторона произведения словесности.

Формы словесного выражения.Устная и письменная форма словесного выражения.Возможность употребления разговорного и литератрного языка в устной и письменной речи.

Диалог и монолог в нехудожественных видах письменности.

Формы словесного выражения в художественном произведении.Повествование, описание и рассуждение в произведении словесности.Изображение разговорного стиля в художественном произведении.Диалог и монолог героя.

Сказ.

Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения.Особенности словесного выражения в стихах и в прозе.Ритм и интонация в стихах и в прозе.Стих и смысл.

Стилистическая окраска слов.Стиль. Стилистические возможности лексики и фразеологии. Слова и выражения нейтральные и стилистически окрашенные. Зависимость смысла высказывания от стилистической окраски слов и выражений.
Стилистические возможности грамматики% имени существительного, имени прилагательного, глагола.
Стиль как разновидность употребления языка и стиль художественной литературы как идейно-художественное своеобразие произведений.
Стилизация как вопроизведение чужого стиля: иной эпохи, игной национальной культуры,народной поэзии, иного п автора, определенного жанра. Пародия- воспроизведение чужого стиля с целью его осмеяния.
Роды, виды и жанры произведений словесности.Три рода словесности: эпос, лирика и драма.Предмет изображения и способ изображения жизни в эпических, лирических и драматических произведениях.
Понятие рода,вида и жанра.
Устная народная словесность, её виды и жанры.Эпические виды народной словесности:сказка,Легендая, небылица, пословица,поговорка,загадка, предание,былина,анекдот.Особенности словесного выражения содержания в эпических произведениях устной народной словесности. Лирические виды народной словесности: песня, частушка. Особенности словесного выражения содержания в лирических произведениях устной народной словесности. Драматические виды народной словесности: народная драма, театр Петрушки. Особенности языка и стиха (раёк) драматических произведений устной народной словесности.
Духовная литература, её виды и жанры. Библия:уникальность жанра этой Книги. Библия как Откровение, как история духовного восхождения человечества и как произведение словесности. Жанры библейских книг:повесть, притча, проповедь.Жанры библейских книг:житие, молтва, послание,псалом.Своеобразие стиля Библии. Использование библейских жанров и стиля в русской литературе.
Эпические произведения,их своеобразие и виды. Виды и жанры эпических произведений:литературная сказка, небылица, загадка, скороговорка,басня, рассказ,повесть,роман.
Художественная деталь:повествовательная, описательная.
Литератруный герой в эпическом произведении.Языковые средства изображения характера:описание (портрет,интерьер, пейзаж), повестоввание о поступках героя и о происходящих с ним событиях,монолог-рассуждение героя и автора, диалоги героев.

Сюжет эпического произведения,созданный средствами языка.Этапы и назначение сюжета.Композиция эпического произведения,созданная средствами языка. Внесюжетные элементы.Система образова. Сопоставление эпизодов,картин,героев.Художественная деталь:повествоваательная, описательная.
Лирические произведения, их своеобразие.Виды лирических произведений:ода,элегия.Своеобразие языка лирического произведения, изображение явлений и выражение мыслей и чувств поэта средствами языка влирике.Комозиция лирического произведения, созданная средствами языка.Герой лирического произведения."Ролевая"лирика.Образ-переживание в лирике,созданный средствами языка.
Драматические произведения,их своеобразие и виды.Виды драматического рода словесности:трагедия, комедия,драма. Герои драматического произведения и языковые способы их изображения: монолог и диалог героя, слова автора (ремарки).Особенности драматического конфликта, сюжета и композиции.Роль художественной детали в драматическом произведении.
Лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды.Взаимовлияние произведений словесности.
Взаимосвязи родов словесности. Лиро-эпические виды и жанры:баллада, поэма, повесть и роман в стихах,стихотворение в прозе.Черьы эпического рда словесности в балладе и поэме: объективное изображение характеров,наличие сюжета.Черты лирики в балладе и поэме: непосредственное выражение чувств и мыслей автора, стихотворная форма. Повести и романы в стихах и стиховторения в прозе - соединение в них признаков лирики и эпоса.Значение стихотворной или прозаической формы словесного выражения содержания произведения.Испоользование в лиро-эпических произведениях форм словесноого выражения содержания, свойственных лирике и эпосу.
Взаимовлияие произведений словесности. Использовании чужого слова в произведении:эпиграф.цитата,реминисценция.Использование пословицы и загадки,героев и сюжетов народной словесности в произведениях русских писателей и поэтов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Личностные результаты освоения программы «Русская словесность» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. В результате изучения предмета «Русская словесность» на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты: 1) гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; и правилах представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство); 2) патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране; 3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства; 4) эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства; 5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека; 6) трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения

изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее; 7) экологического воспитания: ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности; 8) ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия; 9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать

идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В результате изучения предмета «Русская словесность» на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие метапредметные результаты: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов; устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как

часть познавательных универсальных учебных действий: использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании; формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента); самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах; использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач; использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки; оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию. У обучающегося будут сформированы

следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков; знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий: выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях; ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий: владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную

речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения; развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций; осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость; осознавать невозможность контролировать всё вокруг. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие); выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества; 2) понимание места русского языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом; 3) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического,

официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; 4) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний; 5) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения; 6) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; 7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы; 8) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Слово и словесность	2	Слово и словесность.Язык и слово.Значение языка в жизни человечества. Многогранность понятия "слово". Словесность как словесное творчество,способность изображать посредством языка различные предметы и явления, выражать мысли и чувства. Словесность как произведение искусства слова.совокупность всех произведений- книжных и устных народных. Словесность как совокупность наук о языке и литературе. Русская словесность, её происхождение и развитие.		
2	Разновидности употребления языка	2	Разновидности употребления языка. Разговорный язык, его назначение. Свойства разговорного языка, его использование в художественных произведениях.Разновидности разговорного языка: "общий" разговорный язык, просторечие,территориальные и профессиональные диалекты и жаргноны, арго.Использование разговорного языка в общении людей и в литературе. Литератрный язык и его разновидности.Нормы цпотребления языка, их обязательность для всех, кто		

			говорит пишет на данном языке. Употребление литературного языка в разных сферах жизни.Разновидности литературного языка: официально-еловой, публицистический стиль. Язык художественной литературы как особая разновидность употребления языка. Язык как материал, из которого строится художественное произведение, и язык как результат художественногго творчества, важнейшая сторона произведения словесности.		
3	Формы словесного выражения	4	Формы словесного выражения.Устная и письменная форма словесного выражения.Возможность употребления разговорного и литературного языка в устной и письменной речи. Диалог и монолог в нехудожественных видах письменности. Формы словесного выражения в художественном произведении.Повествование, описание и рассуждение в произведении словесности.Изображение разговорного стиля в художественном произведении.Диалог и монолог героя. Сказ.		
4	Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения	4	Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения.Особенности словесного выражения в стихах и в прозе.Ритм и интонация в стихах и в прозе.Стих и смысл.		
5	Стилистическ	2	Стилистическая окраска слов.Стиль. Стилистические		

	ая окраска слов. Стиль.		возможности лексики и фразеологии. Слова и выражения нейтральные и стилистически окрашенные. Зависимость смысла высказывания от стилистической окраски слов и выражений. Стилистические возможности грамматики% имени существительного, имени прилагательного, глагола. Стиль как разновидность употребления языка и стиль художественной литературы как идейно-художественное своеобразие произведений. Стилизация как вопроизведение чужого стиля: иной эпохи, игной национальной культуры,народной поэзии, иного п автора, определенного жанра. Пародия-воспроизведение чужого стиля с целью его осмеяния.		
6	Роды, виды и жанры произведний словесности	2	Роды, виды и жанры произведений словесности.Три рода словесности: эпос, лирика и драма.Предмет изображения и способ изображения жизни в эпических, лирических и драматических произведениях. Понятие рода,вида и жанра.		
7	Устная народная словесность, её виды и жанры	2	Устная народная словесность, её виды и жанры.Эпические виды народной словесности:сказка,Легендая, небылица, пословица,поговорка,загадка, предание,былина,анекдот.Особенности словесного выражения содержания в эпических произведениях устной народной словесности.Лирические виды народной словесности:песня, частушка.Особенности словесного выражения содержания в лирических произведениях устной народной словесности.		
8	Драматически	2	Драматические виды народной словесности:нардная		

	е виды народной словесности		драма, театр Петрушки.Особенности языка и стиха (раёк) драматических произведений устной народной словесности.		
9	Духовная литератур. её виды и жанры	2	Духовная литература, её виды и жанры.Библия:уникальность жанра этой Книги. Библия как Откровение, как история духовного восхождения человечества и как произведение словесности. Жанры библейских книг:повесть, притча, проповедь.Жанры библейских книг:житие, молтва, послание,псалом.Своеобразие стиля Библии. Использование библейских жанров и стиля в русской литературе.		
10	Эпические произведения, их своеобразие и виды	2	Эпические произведения,их своеобразие и виды. Виды и жанры эпических произведений:литературная сказка, небылица, загадка, скороговорка,басня, рассказ,повесть,роман. Художественная деталь:повествовательная, описательная. Литературный герой в эпическом произведении.Языковые средства изображения характера:описание (портрет,интерьер, пейзаж), повествование о поступках героя и о происходящих с ним событиях,монолог-рассуждение героя и автора, диалоги героев. Сюжет эпического произведения,созданный средствами языка.Этапы и назначение сюжета.Композиция эпического произведения,созданная средствами языка. Внесюжетные элементы.Система образова. Сопоставление эпизодов,картин,героев.Художественная		

			деталь:повествоваательная, описательная.		
11	Лирические произведения, их своеобразие	2	Лирические произведения, их своеобразие.Виды лирических произведений:ода,элегия.Своеобразие языка лирического произведения, изображение явлений и выражение мыслей и чувств поэта средствами языка влирике.Комозиция лирического произведения, созданная средствами языка.Герой лирического произведения."Ролевая"лирика.Образ-переживание в лирике,созданный средствами языка.		
12	Драматические произведения, их своеобразие и виды	2	Драматические произведения,их своеобразие и виды.Виды драматического рода словесности:трагедия, комедия,драма. Герои драматического произведения и языковые способы их изображения: монолог и диалог героя, слова автора (ремарки).Особенности драматического конфликта, сюжета и композиции.Роль художественной детали в драматическом произведении.		
13	Лиро-эпические проиведения, их своеобразие и виды	2	Лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды.Взаимовлияние произведений словесности.		
14	Взаимосвязи родов словесности	1	Взаимосвязи родов словесности. Лиро-эпические виды и жанры:баллада, поэма, повесть и роман в стихах,стихотворение в прозе.Черьы эпического рда словесности в балладе и поэме: объективное изображение характеров,наличие сюжета.Черты лирики в балладе и поэме: непосредственное выражение чувств и мыслей автора, стихотворная форма.		

			Повести и романы в стихах и стиховторения в прозе - соединение в них признаков лирики и эпоса.Значение стихотворной или прозаической формы словесного выражения содержания произведения.Испоользование в лиро-эпических произведениях форм словесноого выражения содержания, свойственных лирике и эпосу.		
15	Взаимовлияние произведений словесности	1	Взаимовлияие произведений словесности. Использовании чужого слова в произведении:эпиграф.цитата,реминисценция.Использование пословицы и загадки,героев и сюжетов народной словесности в произведениях русских писателей и поэтов.		
16	Резерв	2	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Слово и словесность	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2	Слово и словесность	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
3	Разновидности употребления языка	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
4	Разновидности употребления языка	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
5	Формы словесного выражения	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
6	Формы словесного выражения	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
7	Формы словесного выражения	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
8	Формы словесного выражения	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
9	Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
10	Стихотворная и прозаическая формы словеснорго выражения	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
11	Стихотворная и прозаическая формы	1	0	1	Библиотека ЦОК

	словесного выражения				https://m.edsoo.ru/
12	Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
13	Стилистическая окраска слов. Стиль.	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
14	Стилистичкеская окраска слов. Стиль.	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
15	Роды, виды и жанры произведений словесности	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
16	Роды, виды и жанры прозведений словесности	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
17	Устная народная словесность,её виды и жанры	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
18	Устная народная словесность, её виды и жанры	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
19	Драматические виды народной словесности	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
20	Драматичкеские виды народной словесности	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
21	Духовная литература, её виды и жанры	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
22	Духовная литература,, её виды и жанры	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
23	Эпические произведения, их своеобразие и виды	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
24	Эпические произведения, их своеобразие и виды	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
25	Лирические произведения, их своеобразие	1	0	1	Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/
26	Лирические произведения, их своеобразие	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
27	Драматические произведения, их своеобразие и виды	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
28	Драматические произведения, их своеобразие и виды	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
29	Лиро-эпические произведения, их свобразие и виды	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
30	Лиро-эпические произведения, их свобразие и виды	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
31	Взаимосваязи родов словесности	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
32	Взаимовлияние произведений словесности	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
33	Резерв	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
34	Резерв	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34	