**Итоговая контрольная работа по литературе за 6 класс**

**I. По отрывку узнай произведение и автора.**

1) «Ему не везло буквально во всем. Даже на школьном утреннике, где он читал стихотворение "Человек сказал Днепру", тоже вышло недоразумение. Он готовился целую неделю. Особенно хорошо у него получались заключительные строки. Он набирал побольше воздуха и с выражением произносил:

Чтоб на улице и дома
Было вечером светло!

Когда он вышел на сцену, все "выражение" сразу пропало. Он заторопился, чтобы поскорее добраться до конца. Но именно в конце его подстерегала неприятность. Он вдруг заволновался, задергал плечом и прочитал:

Чтоб на улице и дома
Было вечером темно!»

2) «Артюша скрылся, и на лестнице стало темнее, словно погасили костер.
Теперь пришлось бежать три квартала. До двухэтажного дома с балконом, который находился в глубине двора. На балконе стоял пес боксер. Скуластый, с коротким, обрубленным хвостом, он стоял на задних лапах, а передние положил на перила.
Боксер не сводил глаз с ворот. И когда появился Коста, глаза собаки загорелись темной радостью.»

3)

«В окошки,
в двери,
в щель войдя,
валилась солнца масса,
ввалилось;
дух переведя,
заговорило басом:
"Гоню обратно я огни
впервые с сотворенья.
Ты звал меня?
Чаи гони,
гони, поэт, варенье!"

4) «Неприятности начались с самого начала.
Я была уверена, что увижу возле школы толпу своих подруг-шестиклассниц и семиклассниц, которые будут рваться на вечер. Тогда Лева должен был взять меня под руку, толпа расступиться, а мы - гордо пройти сквозь нее к дверям школы. Там должны были стоять два старшеклассника с красными повязками на рукавах. Оба они в один голос должны были воскликнуть:
"Это вы из Консерватории? К нам на концерт? Мы вас ждем! Разденьтесь, пожалуйста, за кулисами".
Чтоб они так воскликнули, я привела Леву буквально в последнюю минуту, перед самым началом вечера.
Но никакой толпы возле школы не оказалось. Мои подружки всегда мечтали хоть немного потолкаться среди старшеклассников. Но вчера они не пришли.»

**II. Запишите парами название произведения и фамилию писателя.**

| | |
|---|---|
| 1. «Рыцарь Вася» | а) Железников В.К. |
| 2. «Мой брат играет на кларнете» | б) Горький А.М. |
| 3. «Чучело» | в) А.Алексин |
| 4. «Детство» | д) Маяковский В.В. |
| 5. «Необычайное приключение…» | е) Яковлев Ю.Я. |

**III. Соотнесите описание и название термина:**

1) Уподобление неживого предмета живому
2) Изображение героев в смешном виде. Смех веселый и доброжелательный.

3) Скрытое сравнение, выражение в переносном смысле.
4) Образное, яркое определение

а)эпитет б) метафора в) юмор г) олицетворение

**IV. Найдите в стихотворении С.Есенина все использованные средства выразительности:**

Гаснут красные крылья заката,
Тихо дремлют в тумане плетни.
Не тоскуй, моя белая хата,
Что опять мы одни и одни.
Чистит месяц в соломенной крыше
Обоймленные синью рога.
Не пошел я за ней и не вышел
Провожать за глухие стога.

**V. Запишите парами название произведения и его героя.**

| | |
|---|---|
| 1. «Багульник» | а) Вася |
| 2. «Рыцарь Вася» | б) Лёва, Женька |
| 3. «Детство». Толстой Л.Н. | в) Алеша Пешков |
| 4. «Мой брат играет на кларнете» | г) Коста |
| 5. «Детство». Горький А.М. | д) Серёжа Ивин |

**VII. Тест по повести М.Горького «Детство»**

**1. К какому герою относится следующее описание?**

*Говорила она, как-то особенно выпевая слова, и они легко укреплялись в памяти моей, похожие на цветы, такие же ласковые, яркие, сочные. Когда она улыбалась, ее темные, как вишни, зрачки расширялись, вспыхивая невыразимо приятным светом…*

1) Бабушка
2) Мама
3) Тётка Наталья

**2. К какому герою относится следующее описание?**

*Весь он был складный, точеный, острый. Его атласный, шитый шелками, глухой жилет был стар, вытерт, ситцевая рубаха измята, на коленях штанов красовались большие заплаты…*

1) Дядя Яков
2) Дядя Михаил
3) Дед

**3. К какому герою относится следующее описание?**

*Тихонькая, пугливая …, женщина с детским личиком и такими прозрачными глазами, что сквозь них можно было видеть всё сзади её головы.*

1) Бабушка
2) Мама
3) Тётка Наталья

**4. Рассказывая о «свинцовых мерзостях жизни», автор стремился показать:**

1) «... Тот тесный, душевный круг жутких впечатлений, в котором жил... простой русский человек».
2) Что «это – живучая, подлая правда... Это та правда, которую необходимо знать до корня...».
3) Что «русский человек все-таки настолько еще здоров и молод душой, что преодолевает и преодолеет их».

**VI. Дайте полный ответ на вопросы:**

1) Какое произведение называется автобиографическим? Приведите пример.
2) Что объединяет героев повести М.Горького «Детство»: бабушку Акулину Ивановну, Цыганка, Хорошее Дело?
3) В каких произведениях автор рассматривает проблему сострадания и сочувственного отношения ко всему живому? (Приведите один пример. Понравилось ли вам это произведение?).